

The Wild Mountain Thyme

T. U. M: trad.

In free rhythm

mf F Bb F Bb

S 1. O the sum - mer time has com - ing and the trees are sweet - ly
 2. I will build my love a bow - er by yon clear — crys - tal
 3. If my true love she should die, — then I'll sure - ly find an -

mf

4 F Bb F C F Bb F C F

S blooming, and the wild moun - tain thyme grows a - round the pur - ple
 foun - tain, and on it I will pile, — all the flow - ers of the
 oth - er, to pull wild moun - tain thyme, all a - round the pur - ple

A

8 Bb C F Bb F

S hea - ther. Will ye go, las - sie, go? And we'll all go to - geth - er, to pull
 moun - tain. Will ye go, las - sie, go?
 hea - ther. Will ye go, las - sie, go?

p

13 Bb F C F Bb F C F Bb C F

S wild moun - tain thyme all a - round the bloom - ing hea - ther. Will ye go, las - sie, go?

p

Dieses alte schottische Lied ist eine Aufforderung an den Geliebten, gemeinsam in die Berge zu ziehen und nach wildem Thymian zu suchen. Oft abgebildet auf den Schilden keltischer Ritter, ist der Thymian ein Symbol für Mut. Der schlichte Charakter dieser Melodie rührt von der fünfstufigen pentatonischen Tonleiter (do - re - mi - so - la), die nur in Takt 7 einmal verlassen wird. Dieser Satz wirkt besonders authentisch, wenn ein Zupfinstrument die Begleitung übernimmt.